

**LE SPECTACLE
DONT LES
CITOYENS SONT
LES HÉROS...**

Polyphonie gesticulée...

**Conférence gesticulée collective
où le public s'implique**

Le spectacle se compose de plusieurs tableaux : D'où vient-on ? Quel est notre vécu scolaire ? Comment s'est forgée notre conscience d'appartenir à une classes sociales ou à un genre ? Qu'avons-nous appris de nos expériences collectives ?

Pour chaque tableau, les animateurs-trices introduisent le sujet en racontant une expérience vécue en lien avec le thème. Puis, le public est invité à venir sur scène pour partager leurs propres récits de vie. Chaque tableau se conclut par un regard de clown.



Une demi-journée de préparation

Avec un groupe de volontaires de votre structure, bénévoles et/ou salarié-es, nous prenons le temps de travailler les tableaux à partir de leurs récits de vie et d'organiser la soirée pour que chacun-e y trouve sa place.

Ouaïe Not & Cie

Qu'est-ce que ça apporte ?

Raconter ces « petites histoires » est libérateur sur le plan personnel : chacun-e formule à haute voix des choses apprises mais jamais exprimées. On s'étonne soi-même de ce que l'on s'entend dire, la sincérité suscite la sympathie du public et cette empathie encourage les prises de paroles.

Points de vue croisés, travail du conflit ... C'est à plusieurs voix que se dessinent d'autres voies à explorer. En invitant à la coopération et au partage de connaissances tirées de l'expérience, la « polyphonie gesticulée » permet la prise de conscience collective et politique à travers le partage du vécu des participant-es.



Préparation : 1/2 journée (environ 3h)

Représentation : 2h (max 2h30 selon la participation du public)

Besoins techniques : 3 micros + 2 micros cravate

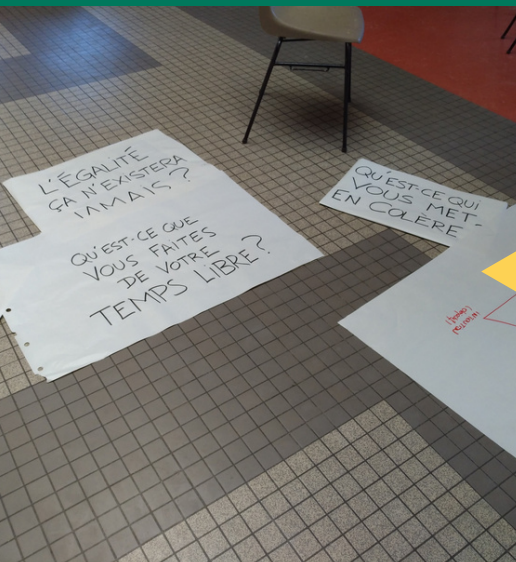
**UNE FORMULE
ADAPTABLE À UN
THÈME PARTICULIER**

**Pour défricher ensemble un
sujet ou amorcer une
démarche collective**

Le principe de la "polyphonie gesticulée" peut s'adapter à un thème proposé par le commanditaire. En s'appuyant toujours sur des savoirs issus de l'expérience, nous travaillons avec le groupe de volontaires pour créer les tableaux proposés lors de la représentation.

Ce travail préparatoire engage le groupe sur un temps plus long : il faut se documenter, poser les bases de raisonnements, travailler la conflictualité et la dimension politique du sujet pour éviter de tomber dans l'évidence...

La restitution de cette réflexion collective sous forme d'un spectacle participatif, peut dynamiser le lancement d'une action



L'Éducation populaire que nous pratiquons mélange les genres, les registres ...

Elle tient compte de nos parcours croisés et de ce que nous sommes, pour penser et agir.

Nous travaillons les modalités de ce partage avec des outils imaginés pour intensifier la démocratie, y trouver le plaisir d'apprendre et penser ensemble, avec rigueur, les pistes envisageables face au monde.

Pour nous contacter :

Christophe Abramovsky 06 16 05 12 74 /
c.abramovsky@gmail.com [Toulouse]

Philippe Cazeneuve 06 30 56 92 41 /
pcazeneuve@savoirenactes.info [Lyon]

Tifen Ducharne 06 73 40 81 13 /
ecrire@verveineetpolitique.com [Savoies]

